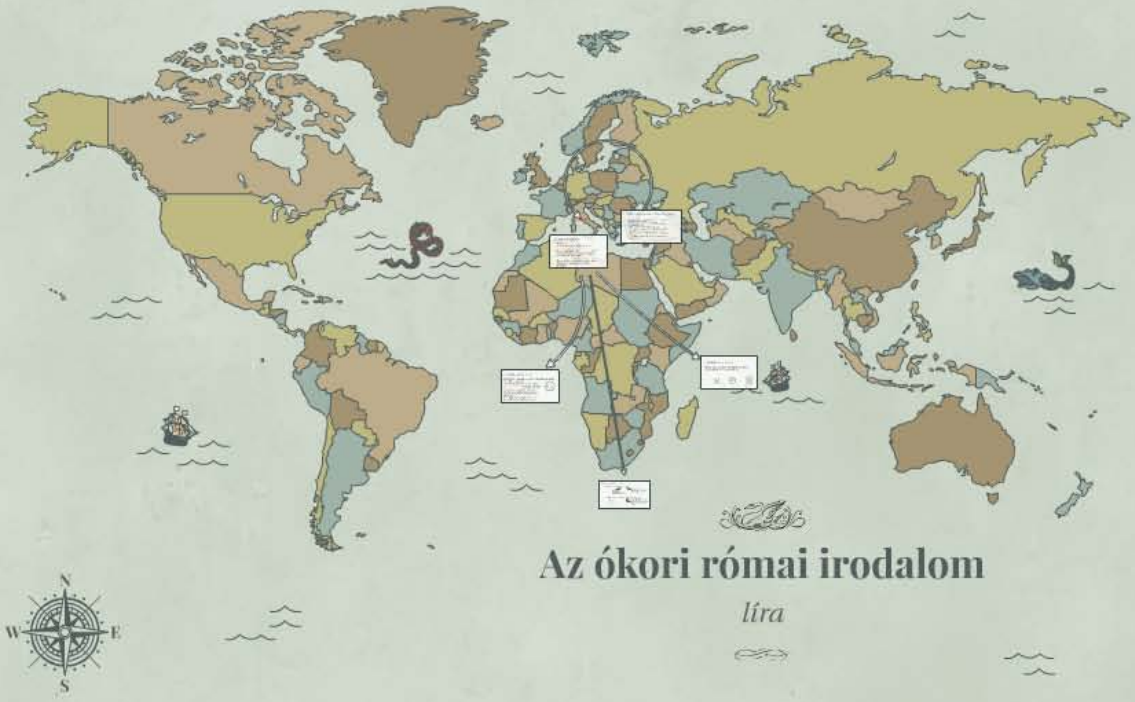
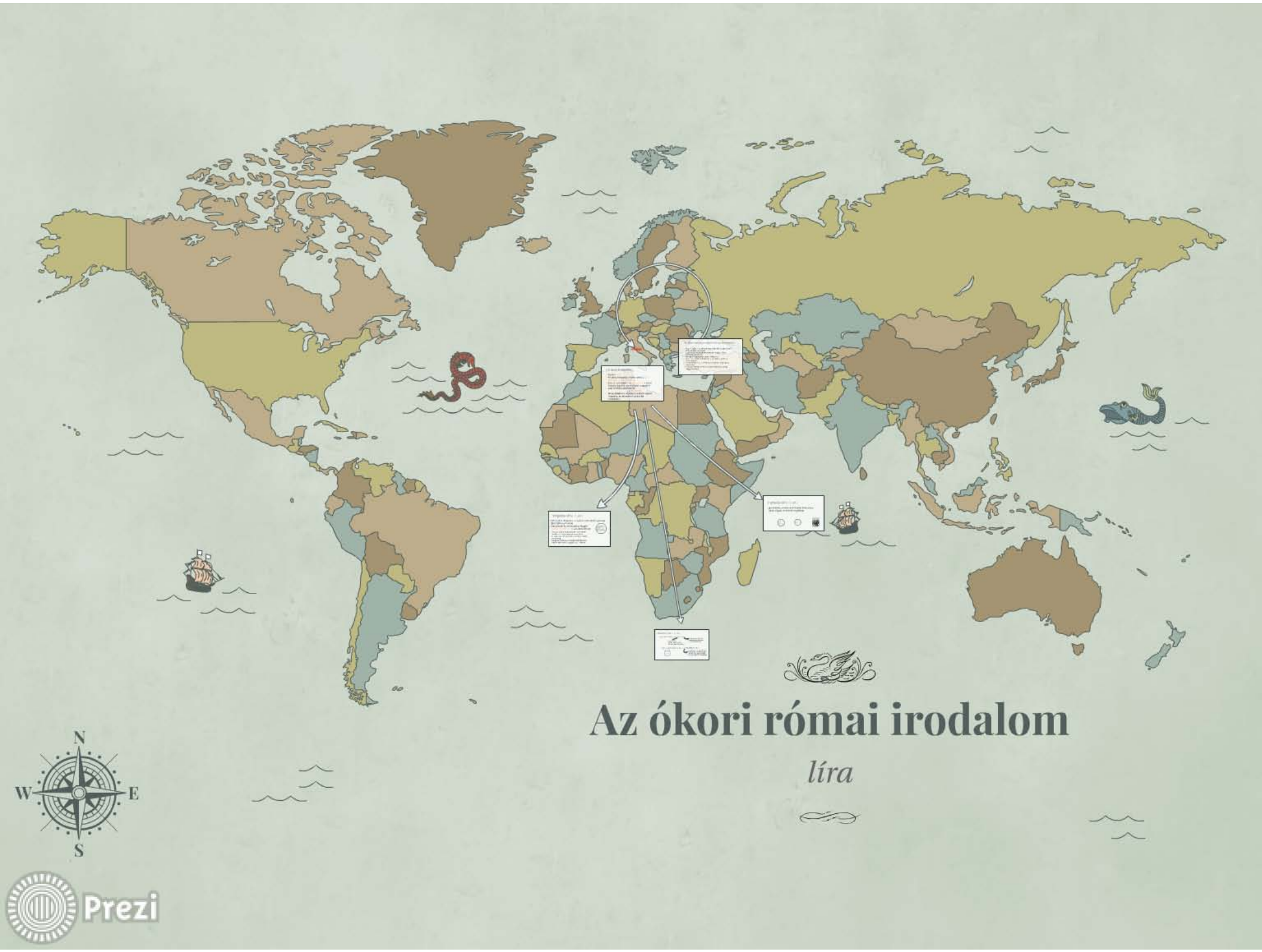


Az ókori római irodalom

líra

Prezi



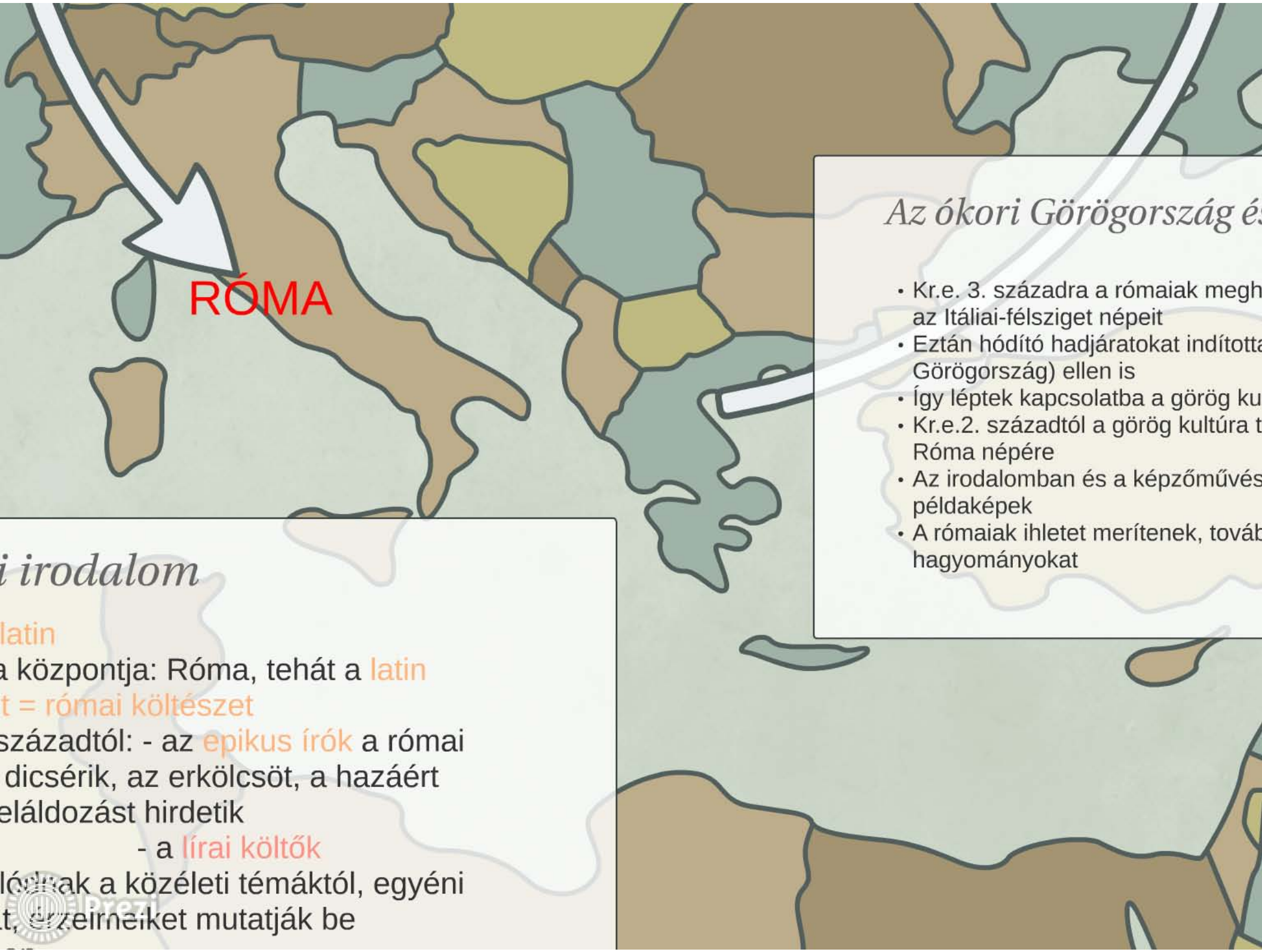
Az ókori római irodalom

líra

Prezi

Az ókori római irodalom

líra



Az ókori Görögország é

- Kr.e. 3. századra a rómaiak megh
  az Itáliai-félsziget népeit
- Eztán hódító hadjáratokat indította
  Görögország) ellen is
- Így léptek kapcsolatba a görög ku
- Kr.e.2. századtól a görög kultúra t
  Róma népére
- Az irodalomban és a képzőművés
  példaképek
- A rómaiak ihletet merítenek, tová
  hagyományokat

i irodalom

latin

a központja: Róma, tehát a latin

t = római költészet

századtól: - az epikus írók a római

dicsérik, az erkölcsöt, a hazáért

eláldozást hirdetik

- a lírai költők

lódnak a közéleti témáktól, egyéni

t, érzelmeiket mutatják be

Az ókori Görögország és Róma kapcsolata

- Kr.e. 3. századra a rómaiak meghódították és egyesítették az Itáliai-félsziget népeit
- Eztán hódító hadjáratokat indítottak Hellász (=ókori Görögország) ellen is
- Így léptek kapcsolatba a görög kultúrával
- Kr.e.2. századtól a görög kultúra térhódítása jellemző Róma népére
- Az irodalomban és a képzőművészetben is a görögök a példaképek
- A rómaiak ihletet merítenek, tovább fejlesztik a görög hagyományokat

Prezi

Az ókori Görögország és Róma kapcsolata

- Kr.e. 3. századra a rómaiak meghódították és egyesítették az Itáliai-félsziget népeit
- Eztán hódító hadjáratokat indítottak Hellász (=ókori Görögország) ellen is
- Így léptek kapcsolatba a görög kultúrával
- Kr.e.2. századtól a görög kultúra térhódítása jellemző Róma népére
- Az irodalomban és a képzőművészetben is a görögök a példaképek
- A rómaiak ihletet merítenek, tovább fejlesztik a görög hagyományokat

Prezi

A római irodalom

- Nyelve: latin
- A kultúra központja: Róma, tehát a latin költészet = római költészet
- Kr.e. 1. századtól: - az epikus írók a római hősöket dicsérik, az erkölcsöt, a hazáért való önfeláldozást hirdetik
  - a lírai költők

  elhatárolódnak a közéleti témáktól, egyéni vágyakat, érzelmeiket mutatják be műveikben

Prezi

Catullus (Kr.e. 1. sz.)

- gondolatok, érzelmek közvetlen kimondása (testi vágyak, érzelmek megélése)

Éljünk, Lesbia

- élet = szeretet/ szerelem
- az élet gyorsan tovaszáll, amíg lehet, addig kell megélni

Gyűlölök és szeretek...

- műfaja: epigramma
- az elsők közt mondja ki a szerelem ellentmondásosságát
- a szerelem lehet kín is

Prezi

Éljünk, Lesbia

- élet = szeretet/ szerelem
- az élet gyorsan tovaszáll, amíg lehet, addig kell megélni

Prezi

Gyűlölök és szeretek...

- műfaja: epigramma
- az elsők közt mondja ki a szerelem ellentmondásosságát
- a szerelem lehet kín is

Prezi

Catullus (Kr.e. 1. sz.)

- gondolatok, érzelmek közvetlen kimondása (testi vágyak, érzelmek megélése)

Éljünk, Lesbia

- élet = szeretet/ szerelem
- az élet gyorsan tovaszáll, amíg lehet, addig kell megélni

Gyűlölök és szeretek...

- műfaja: epigramma
- az elsők közt mondja ki a szerelem ellentmondásosságát
- a szerelem lehet kín is

Prezi

Vergilius (Kr.e. 1. sz.)

- tört.i háttér: Augustus a császár, társadalmi igazság, jólét, béke eszménye
- mecénások (a művészek pártfogói)
- Bukolikus költészet = pásztorköltészet

görög bukolosz 'marhapásztor' szóból ered
később a műfajt eclogának nevezték el
az aranykor után vágyakozó emberérzéseket jeleníti meg
eclogáinak főszereplői inkább földművesek, akiknek idilli életét a polgárháború dúlja fel

Prezi

- tört.i háttér: Augustus a császár, társadalm jólét, béke eszménye
- mecénások (a művészek pártfogói)
- Bukolikus költészet = pásztorköltészet

görög bukolosz 'marhapásztor' szóból ered
később a műfajt eclogának nevezték el
az aranykor után vágyakozó emberérzéseket jeleníti meg
eclogáinak főszereplői inkább földművesek, akiknek idilli életét a polgárháború dúlja fel

Prezi

IV. ecloga

- az aranykor beköszöntét egy gyermek megszületéséhez köti (Messiás?)
- motívumok (szűz, kígyó, az ég a földre küldi...) - Vergilius előre jelezte Jézus születését?...
- a keresztény egyház "pogány szent"-ként tiszteli

Prezi

Vergilius (Kr.e. 1. sz.)

- tört.i háttér: Augustus a császár, társadalmi igazság, jólét, béke eszménye
- mecénások (a művészek pártfogói)
- Bukolikus költészet = pásztorköltészet

görög bukolosz 'marhapásztor' szóból ered
később a műfajt eclogának nevezték el
az aranykor után vágyakozó emberérzéseket jeleníti meg
eclogáinak főszereplői inkább földművesek, akiknek idilli életét a polgárháború dúlja fel

Prezi

Horatius (Kr. e. 1. sz.)

- Leghíresebb alkotásai a carmenek ~ ódák

nagy tartalmi,
eszmei, hangnembeli
és fomai változatosság jell.

fenséges tárgyról szóló,
emelkedett hangnemben
írt lírai költemények

- Lírájának egyik legfőbb gondolata az AUREA MEDIOCRITAS

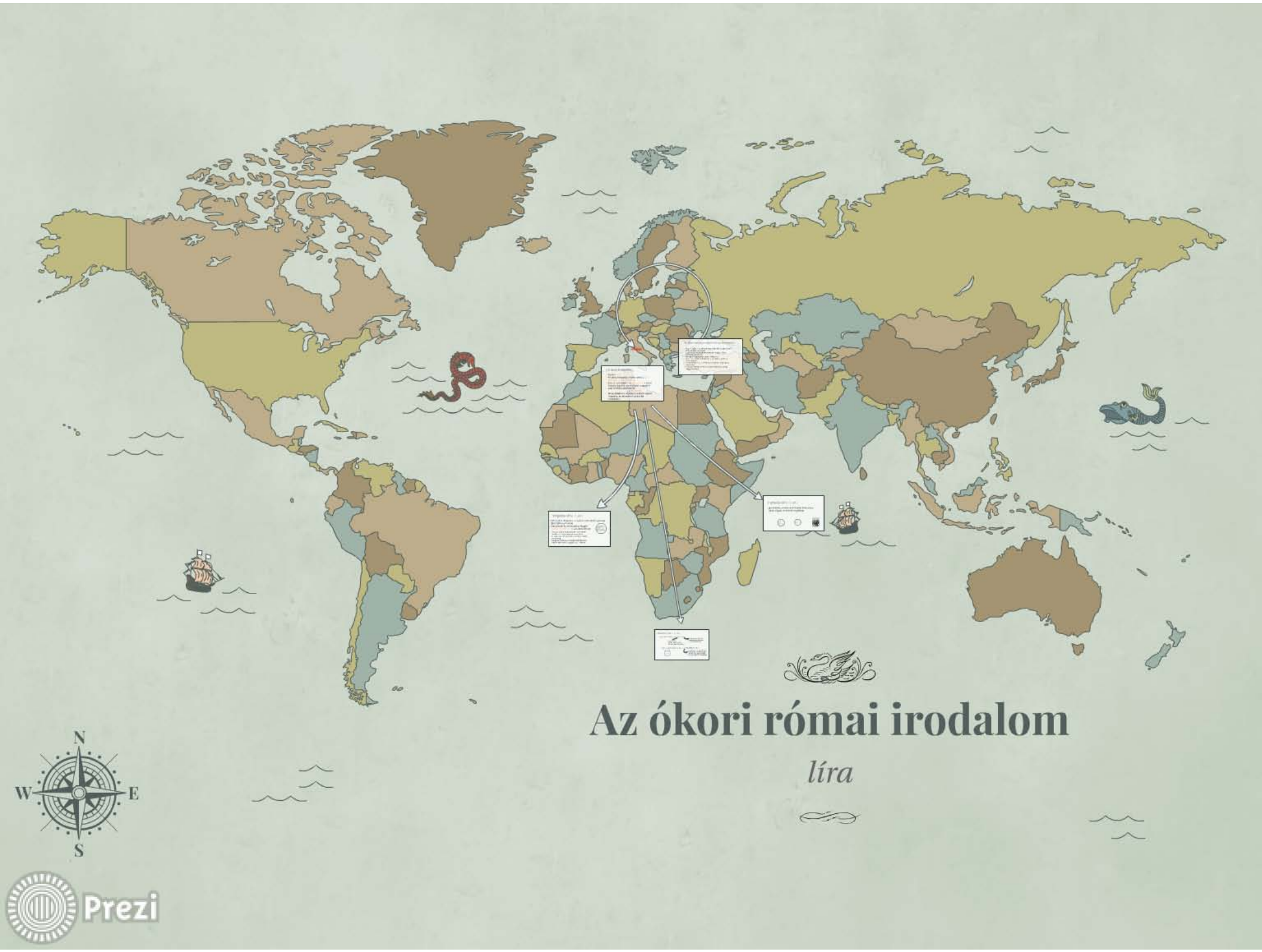
arany középszer/arany középút
= végletektől való tartózkodás,
a természetes, egyszerű élet
szeretetét hirdető életszemlélet

Prezi

Licinius Murenához

- aurea mediocritas

Prezi



Az ókori római irodalom

líra

Prezi